

## REGOLAMENTO PREMIO I LOVE PHOTOGRAPHY 2027

### LIMITLESS - Oltre il confine dell'immagine

#### LE DATE IMPORTANTI

- Termine invio progetti: 10 gennaio 2027, entro le ore 23:59, ora italiana;
- Riunione della giuria: 29 gennaio 2027;
- Esposizione: 12-13-14 marzo 2027 Porta Palio - Verona;
- Premiazioni: sabato 13 marzo 2027 ore 17:00, durante il Festival I Love Photography 2027.

#### Art. 1 - Descrizione e finalità del Premio

I Love Photography è una community internazionale di Photo Lovers che promuove la quarta edizione del Premio di Fotografia ILP "Limitless - Oltre il confine dell'immagine", nell'ambito della settima edizione di I Love Photography | International Photo Festival, in programma a marzo 2027 a Verona presso Porta Palio.

Il Premio nasce come spazio di confronto, crescita e riflessione tra fotografi, autori visivi e appassionati provenienti da tutto il mondo.

Il tema di questa edizione, **Limitless**, invita a esplorare il concetto di limite e il desiderio umano di superarlo. In un tempo in cui i confini si ridefiniscono continuamente - tra identità, culture, tecnologia, ambiente, corpo e immaginazione - l'immagine diventa uno strumento per interrogare ciò che ci trattiene, ciò che ci separa e ciò che, invece, ci permette di andare oltre.

Limitless **non significa assenza di regole, ma apertura**: la possibilità di esplorare nuovi linguaggi, nuove prospettive e nuove forme di libertà visiva. I partecipanti sono invitati a raccontare, attraverso il proprio progetto, ciò che per loro significa superare un limite: fisico, mentale, sociale, geografico, emotivo, tecnologico o creativo.

Per l'edizione 2027 il Premio prevede due sezioni distinte:

- **Sezione A** - Fotografia tradizionale
- **Sezione B** - AI / Immagini generate o trasformate da intelligenza artificiale.

## **Art. 2 - Modalità di partecipazione e requisiti generali**

La Call for Entries è aperta a tutte le persone maggiorenni, senza limiti di nazionalità.

Ogni autore potrà candidare un solo progetto per ciascuna sezione. È possibile partecipare a entrambe le sezioni, purché i progetti presentati siano distinti.

**Ogni progetto dovrà essere composto da un minimo di 5 e un massimo di 10 immagini,** corredato da:

- titolo del progetto;
- breve testo descrittivo, massimo 600 battute;
- indicazione della sezione scelta;
- nome e cognome dell'autore;
- contatti dell'autore.

**La candidatura dovrà essere inviata esclusivamente online, compilando l'apposito modulo disponibile sul sito [www.ilovephotography.eu](http://www.ilovephotography.eu).**

Per informazioni:

[ilovephotography.eu@gmail.com](mailto:ilovephotography.eu@gmail.com).

## **Art. 3 - Quota di partecipazione**

La partecipazione al Premio è gratuita.

## **Art. 4 - Sezione A: Fotografia tradizionale**

**La Sezione A** è dedicata a progetti realizzati attraverso **processi fotografici tradizionali, digitali o analogici**, nei quali l'immagine nasce da uno scatto fotografico effettuato dall'autore.

Sono ammessi tutti gli stili e linguaggi fotografici, tra cui:

- reportage;
- ritratto;
- fotografia documentaria;
- fotografia concettuale;
- fotografia sperimentale;
- paesaggio;
- still life;
- ricerca personale.

Sono consentiti interventi di post-produzione tradizionale, inclusi correzione del colore, regolazione di luminosità e contrasto, ritocco, montaggio, collage ed elaborazione digitale, purché tutte le parti visive dell'opera derivino da fotografie realizzate dall'autore.

Non è consentito utilizzare strumenti di intelligenza artificiale generativa per creare, aggiungere, sostituire o estendere elementi dell'immagine, anche quando l'opera conserva una base fotografica originale. Sono invece ammessi gli strumenti automatici o assistiti da AI che intervengono esclusivamente su parametri tecnici, come riduzione del rumore, nitidezza, bilanciamento del colore e correzioni ottiche, senza generare nuovi contenuti visivi.

L'autore dovrà dichiarare gli eventuali strumenti di intelligenza artificiale utilizzati ed è responsabile dell'autenticità del processo descritto.

L'organizzazione potrà richiedere i file originali o ulteriori informazioni sulla realizzazione del progetto.

## **Art. 5 - Sezione B: AI / Immagini generate o trasformate da intelligenza artificiale**

La **Sezione B** è dedicata a progetti nei quali **l'AI genera** nuovi contenuti visivi o **trasforma** in modo sostanziale immagini esistenti.

Sono ammessi progetti composti da:

- immagini generate interamente tramite AI;
- immagini fotografiche trasformate in modo sostanziale tramite AI;
- progetti ibridi che combinano fotografia, prompt, editing digitale, generazione AI e interventi manuali;
- ricerche visive che utilizzano l'AI come strumento creativo, concettuale o narrativo.

I partecipanti dovranno dichiarare in modo chiaro l'uso dell'intelligenza artificiale, indicando:

- il tipo di strumenti utilizzati;
- se le immagini sono interamente o parzialmente generate oppure trasformate tramite AI;
- il ruolo creativo dell'autore nel processo;
- eventuale presenza di materiali fotografici originali usati come base.

L'uso dell'AI non sarà valutato come semplice effetto tecnico, ma come parte integrante del progetto, della sua coerenza narrativa, della sua qualità visiva e della sua capacità di interpretare il tema "Limitless".

Non sono ammessi contenuti generati con AI che violino diritti di terzi, imitino in modo ingannevole autori viventi, riproducano persone reali senza consenso o utilizzino materiali protetti da copyright in modo non autorizzato.

## **Art. 6 - Selezione dei progetti e allestimento della mostra**

Le opere saranno valutate da una giuria, composta da professionisti della fotografia, artisti, curatori, docenti e figure competenti nei linguaggi visivi contemporanei.

La giuria valuterà separatamente i progetti candidati nella Sezione A e nella Sezione B.

**I progetti vincitori e una selezione di finalisti saranno esposti durante i giorni del Festival presso gli spazi di Porta Palio, Verona.**

La collocazione, dimensione, modalità di stampa e allestimento saranno stabilite a discrezione della commissione curatrice.

**L'organizzazione si farà carico dei costi di stampa e dell'allestimento delle opere selezionate per l'esposizione.**

## **Art. 7 - Specifiche tecniche delle immagini**

Per caricare le immagini è necessario accedere a un account Google. L'accesso è richiesto da Google Moduli.

I file dovranno essere inviati in formato JPEG con dimensione massima di **1 MB per immagine**.

Le immagini dovranno essere nominate secondo il seguente formato:

**Cognome\_Nome\_TitoloProgetto\_Sezione\_NumeroProgressivo.jpg**

Esempi:

- Rossi\_Maria\_Limitless\_A\_01.jpg
- Rossi\_Maria\_Limitless\_B\_01.jpg

Le immagini non dovranno contenere firme, loghi, watermark, cornici

grafiche o scritte sovrainpresse, salvo che tali elementi siano parte integrante dell'opera e vengano dichiarati nel testo descrittivo.  
Ai selezionati verranno richiesti successivamente gli originali ad alta risoluzione.

## **Art. 8 - Contenuti e diritti d'autore**

**Ogni autore è responsabile del contenuto delle proprie immagini** e solleva gli organizzatori da qualsiasi responsabilità relativa a diritti d'autore, diritti di immagine, autorizzazioni, liberatorie, privacy e contenuti rappresentati.

Non sono ammesse opere che:

- risultino lesive della comune decenza;
- contengano messaggi discriminatori, offensivi, diffamatori o violenti;
- contengano messaggi politici o religiosi offensivi;
- siano coperte da copyright non appartenente all'autore o non correttamente autorizzato;
- ritraggano minori senza autorizzazione scritta dei genitori o tutori;
- utilizzino immagini di persone reali, anche generate o modificate tramite AI, in modo ingannevole, lesivo o non autorizzato;
- violino diritti di terzi, marchi, opere protette o materiali riservati.

I diritti d'autore rimangono di proprietà dell'autore. Con la candidatura, il partecipante autorizza gratuitamente gli organizzatori a utilizzare, stampare e pubblicare le opere selezionate esclusivamente per la promozione e la documentazione del Premio e del Festival, sempre citando il nome dell'autore. Qualsiasi altro utilizzo richiederà una specifica autorizzazione.

## **Art. 9 - La Giuria**

**La Giuria sarà composta da un massimo di cinque membri**, scelti tra professionisti, artisti, curatori, docenti di fotografia e figure competenti nei linguaggi dell'immagine contemporanea.

Il Presidente della Giuria sarà designato con voto di maggioranza.

La Giuria valuterà i progetti ammessi, selezionerà i finalisti e designerà i vincitori del Premio ILP Limitless 2027.

La Giuria potrà assegnare:

- un premio per la Sezione A - Fotografia tradizionale;
- un premio per la Sezione B - AI / Immagini generate o trasformate da intelligenza artificiale;
- eventuali menzioni speciali per progetti particolarmente meritevoli.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

## **Art. 10 - Premiazioni**

La cerimonia di premiazione si terrà sabato 13 marzo 2027 alle ore 17:00, presso Porta Palio, Verona.

## **Art. 11 - Disposizioni finali**

**La partecipazione al Premio implica l'accettazione integrale del presente regolamento.**

Eventuali modifiche organizzative, logistiche o tecniche saranno comunicate tramite il sito ufficiale [www.ilovephotography.eu](http://www.ilovephotography.eu).

L'organizzazione si riserva il diritto di escludere opere non conformi al presente regolamento o non coerenti con le finalità culturali del Premio.